



Goede Vrienden,

Als je dit nummer van Trefpunt onder ogen krijgt zal het jaar 2025 al een flink stuk opgeschoten zijn.

De koude, korte dagen en lange nachten liggen stilaan achter ons en we kijken al reikhalzend uit naar een nieuwe, mooie zomer.

Jaarlijks is dit ook het moment waarop het Bestuur van de vzw Sociaal Fonds van KBC terugkijkt naar wat de kringen zoal hebben gepresteerd in het voorgaande kalenderjaar en zich buigt over de subsidiëring aan de kringen voor het nieuwe jaar.

De teller van het aantal leden van alle Kringen samen stond eind 2024 op 6.960 (op een haar na net geen 7.000), wat een stijging betekent van 155 leden of 2,3% ten opzichte van eind 2023. Ook al traden in 2024 269 nieuw gepensioneerde KBC-ers toe tot één van de zeven kringen, er vielen helaas ook 114 overlijdens te betreuren.

Ook in 2024 boden de Kringen weer een grote variëteit van activiteiten aan, gaande van fietsen, wandelen, over petanque, voordrachten, bedrijfsbezoeken, reizen en zoveel meer.

Zoals het ex-bankiers past worden de financiën in alle kringen nauwlettend in het oog gehouden. Zonder in detail te treden kunnen we gerust stellen dat het financieel beheer in alle Kringen meer dan voortreffelijk wordt uitgevoerd.

En dan 'last but not least', de subsidiëring. Het jaar 2022 was een desastreus beursjaar. Gelukkig konden er in 2023 en 2024 betere cijfers worden gerealiseerd zodat ook de reserves van het Sociaal Fonds voldoende aangevuld konden worden. Op de bijeenkomst van 14/02/2025 heeft het Bestuur van de vzw dan ook - in overeenstemming met de gemaakte afspraken - beslist om de budgetpot opnieuw te indexeren. Dit moet de Kringen in staat stellen om ook in 2025 boeiende activiteiten te organiseren voor voor senioren haalbare prijzen.

Als afsluiter nog een **oproep**: mensen komen en mensen gaan, en dat geldt ook voor de redactieraad van Trefpunt. **Wij zijn dan ook dringend op zoek naar enkele mensen om de redactieraad te versterken.** De gevraagde inspanning wordt beperkt tot drie keer per jaar mee te denken over de inhoud van het blad en waar nodig bij te sturen. De drie vergaderingen verlopen via videoconferencing en er worden geen zelf geschreven eigen bijdragen verwacht. Gezond verstand is zowat de enige voorwaarde en dat is bij die 7.000 gepensioneerde KBC-ers toch ruimschoots voorhanden. Ben je bereid om mee te werken aan het voortbestaan van Trefpunt, stuur dan een mailtje naar nathalie.lambrix@verz.kbc.be.

Hou het veilig en veel plezier bij de lectuur van dit nieuwe nummer van Trefpunt.

Karel Vandeputte
Voorzitter vzw Sociaal Fonds KBC

Inhoudstafel

GEZONDHEID	3
KBC IN DE SAMENLEVING	4
CERA	6
IN DE KIJKER	7
DUURZAAM ONDERNEMEN	10
EN HOE ZIT HET MET ONZE KRINGEN?	13
IN DE PERS	16
KBC IN DE PRIJZEN	16
INTERMEZZO	17
KUNST & CULTUUR	18
BELEGGEN	22
PERSONEEL	23
SECURE4U	23
NOSTALGIE OF SCHITTERENDE HERINNERINGEN?	24
UITSMIJTER	25

Gezondheid

Omarm verandering

Een fijne relatie of dat leuke vrijwilligerswerk... Na verloop van tijd lijken ze hun glans te verliezen. Zelfs vervuiling en discriminatie wennen. Neurowetenschapper Tali Sharot geeft je in 'Doorbreek de sleur' een nieuw stel ogen, want wie voor verandering kiest, is gemiddeld genomen gelukkiger. Dus, nog plankenkoorts voor die buitenissige hobby? Gewoon springen!

Uitgeverij Spectrum - 304 blz. - 2024

Meer info www.standaardboekhandel.be **Stukje lezen?** www.google.be/books



Een boon voor bonen

Peulvruchten, de consument negeert ze vaak straal in de supermarkt. Onbekend is onbemind. Boontjes en consoorten verdienen nochtans een prominente plek op je bord. Ze zijn gezond, goedkoop en lief voor het milieu.

De nederigste aller voedingswaren heeft de mens in de wereldgeschiedenis doorheen schaarste en hongerwinters geloodst, en sloopt tegenwoordig onzichtbaar obesitas.

Peulvruchten openbaren dan ook verrassend veel kwaliteiten.

IJzer, magnesium, foliumzuur en kalium zijn hun deel, en ze zijn een bom van vezels, een zegen voor je [darmmicrobioom](#), je weet wel, de dierentuin aan bacteriën in je buik. Peulvruchten verzadigen en verdrijven zo de booswichten uit je eetpatroon, maar **boosten** ook je gemoed. Vervang vaker vlees door peulvruchten en je cholesterol zal er wel bij varen. Een brug te ver? Begin dan met een half 'pondje': wissel de helft van het gehakt in voor peulvruchten en laat je lichaam beetje bij beetje wennen aan dit heilzame product. Het zal weldadig blijken voor hart en aders. Experts raden 75 gram gare bonen per dag aan. Verrijk er je salades mee of serveer hummus bij de lunch. Waarom zijn de Japanners zo'n lang leven beschoren, denk je? Ze verorberen tot wel 4 keer zoveel bonen als de gemiddelde Westerling. Zwarte bonen, kikkererwten, rode linzen, sojabonen, enz. kennen ook geen geheimen meer voor de Costa Ricaan of de bewoner van het Middellands Zeegebied, terwijl de Westerse eetgewoonten de minst populaire spijs in de klas overtroeven.

Overtollige kilo's vrezan bovendien peulvruchten. Immers, een flinke portie bonen geeft je lang een verzadigd gevoel én shotjes energie dankzij de complexe soort koolhydraten die peulvruchten rijk zijn. Op lange termijn houdt deze wonderdokter het cijfer op de **weegschaal** dus gezond. Een hoge bloeddruk, slaapapneu, gewrichtsklachten of darmperikelen maken zo geen schijn van kans.

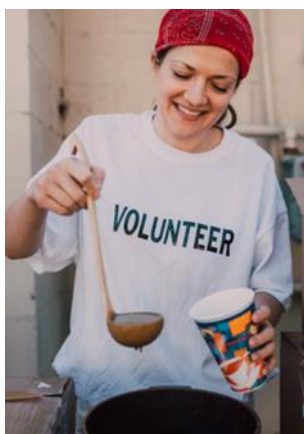
Ook de **overheid** en Europa springen op de bonenkar. De Vlaamse eiwitstrategie wil de consument helpen tegen 2030 over te schakelen op duurzame **eiwitten**. Peulvruchten vallen dan als een geschenk uit de hemel want bevatten veel eiwitten én zijn plantaardig en dus beter voor moeder natuur dan de dierlijke varianten. 'We eten veel meer dierlijke eiwitten dan nodig', stelt Joël Broekaert in zijn boek 'De Wereldgeschiedenis in twaalf bonen'. De knop omdraaien is dringend nodig want 'het kost minder tijd, energie, land en milieuvervuiling om bonen te kweken dan om dieren groot te brengen.'

Gooi dus die vastgeroeste combinatie 'vlees, groenten, aardappelen' overboord en zet de boon op het ereschavot op het menu. Dat mag gerust uit blik zijn. Maar een ongeweepte boon kan je ook in een handomdraai omtoveren in een lekker kruidig exemplaar, bewijst Bloeme Burema in haar kookboek 'Briljante bonen'. **Veelzijdigheid** troef. Paren aan een mini-portie spek kan evenzeer.

Tot slot zal je **portemonnee** je dankbaar zijn want peulvruchten voeden al voor een habbekrats je hele gezin en ze blijven eindelijk goed.

Aan de slag dus. Een bonendip bij het aperitief of geroosterde kikkererwten als snack,... een smakelijk begin.

KBC in de samenleving



Vrijwilliger? Doe mee aan de KBC-Solidariteitsactie en maak kans op 1.500 euro voor jouw vereniging

Vrijwilligers zijn van goudwaarde voor heel wat organisaties met een sociaal doel. Zij zijn er het kloppend hart en de sterke schouders en helpen een droom realiseren. En de maatschappij vaart er wel bij.

Ook vele KBC-collega's zijn actief in het verenigingsleven en solidair met minder bedeelden. Met de Solidariteitsactie waardeert KBC de belangeloze inzet van medewerkers door jaarlijks 50 organisaties 1.500 euro te schenken.

Een permanent engagement is overigens niet nodig, je kan ook ad hoc bijspringen als vrijwilliger.

Welke organisaties komen in aanmerking?

- ❖ Vzw's of feitelijke verenigingen met een sociaal doel die met de voorziene som echt een stap vooruit geholpen zijn
- ❖ Organisaties die zich inzetten voor mensen met een beperking, integratie van maatschappelijk kwetsbare mensen, projecten die werken rond kansarmoede, buurtontwikkeling, zorg en welzijn of ontwikkelingsinitiatieven voor het Zuiden
- ❖ Lokale afdelingen van grotere organisaties
- ❖ In tegenstelling tot vorige jaren kan je jaarlijks deelnemen en kans maken op ondersteuning voor de organisatie waarvoor jij je inzet.
- ❖ Een website of sociaal mediakanaal is noodzakelijk.

Welke aanvragen geraken niet door de jury?

- ❖ organisaties met politieke banden,
- ❖ ouderverenigingen van scholen,
- ❖ projecten die louter recreatief zijn (bijv. hobbyclubs, muziek-, sport-, theater- en jeugdverenigingen – tenzij G-werking,...),
- ❖ initiatieven die alleen tot doel hebben fondsen te werven voor een goed doel (bijv. via een serviceclub of een fuif, een eetfestijn,...),
- ❖ Vrijwilligerswerk bij fundraisingsacties die door KBC gesponsord worden.

Hoe inschrijven?

Het aanvraagformulier vind je bij dit nummer van Trefpunt. Stuur je ingevulde formulier naar rebecca.vanhove@kbc.be met in de titel van het e-mailbericht

‘Solidariteitsactie 2025 + naam van de organisatie’. Je hebt tijd tot 20 april 2025 om je aanvraag in te dienen.

Steek je mee een tandje bij?

Duizenden fietsers zoeven tijdens het hemelvaartweekend (van 29 mei tot en met 1 juni 2025) in verschillende pelotons door heel Vlaanderen voor de 1000 km voor Kom op tegen Kanker.



Trap je niet zelf mee? Geen nood, want ook als vrijwilliger maak je mee het verschil en draag je een flinke steen bij voor kankeronderzoek.

Op deze locaties kan je de handen uit de mouwen steken voor taken allerlei:

- ✓ op donderdag in Mechelen, Buggenhout, Oetingen en Sint-Niklaas
- ✓ op vrijdag in Mechelen, Essen, Duffel en Kasterlee
- ✓ op zaterdag in Mechelen, Peer, Merksplas en Lummen
- ✓ op zondag in Mechelen, Brugge, Gent en Lochristi

Alle details vind je hier: www.komoptegenkanker.be/de-1000km.



De handen uit de mouwen

Weet je nog, in ons vorig nummer riepen we megafoonsgewijs om om dromen in de KBC-brievenbus te droppen. Het opzet: collega's prikkelen om op de bres te springen voor non-profit-organisaties.

David Moucheron, CEO Belgium van KBC, had geen por in de rug nodig. Hij wroette mee in de aarde in Watermaal-Bosvoorde bij CJES La Clairière, een dagcentrum voor jongeren met een beperking. Geniet mee: www.youtube.com.

‘Die paar uur hebben me kennis laten maken met een ander stukje van onze maatschappij. Het enthousiasme van de kinderen en hun begeleiders is bewonderenswaardig en werkt aanstekelijk. Ik vind het belangrijk dat de dynamiek en de warmte van ons Team Blue naar buiten uitstraalt, maar ik heb die evenzeer mogen ontvangen van de kinderen en hun begeleiders’, aldus de nieuwbakken vrijwilliger.



CIO Eric Luts ging dan weer met riek en kruiwagen aan de slag op de zorgboerderij (www.youtube.com) en was in zijn nopjes: ‘Zorgboer Jan verwelkomde ons met een stralende glimlach en het was meteen duidelijk dat hij zijn passie voor dieren goed kan combineren met de zorg voor zijn bijzondere gasten. Meestal zijn het jongeren die in deze veilige omgeving tot rust kunnen komen en zich tegelijk nuttig maken. Zo leren ze verantwoordelijkheid nemen en simpele zaken zoals een planning volgen en werk afmaken. Het was niet alleen fijn om mee te werken maar ook om het concept ‘zorgboerderij’ eens vanbinnenuit mee

te maken. En Jan zelf was naar eigen zeggen heel verwonderd om ook eens een bankier te zien met “poten aan zijn lijf” 😊. Hij heeft me meteen uitgenodigd om na mijn pensioen als vaste ondersteuner te komen werken. We zullen zien...’

Cera



Dementie & muziek

Gedurende 5 jaar, en dit telkens in het voorjaar, zullen Cera en het Expertisecentrum Dementie Vlaanderen dementie een hoofdrol toebedelen.

Immers, dementie is alomtegenwoordig: 1 op 5 komt er ooit mee in aanraking. En toch worden mensen met dementie nog niet altijd als volwaardig aanzien. Het is de missie van Cera om dat tijt te keren en te bouwen aan een dementie-inclusieve samenleving. Dementie geeft je leven een andere kleurschakering en dan is het zaak elkaar te blijven ontdekken.

Tal van initiatieven en activiteiten staan op stapel waarbij de kracht van muziek als een rode draad door het programma loopt om in verbinding te blijven met mensen met deze ziekte.

Expo

Welk effect heeft muziek op het brein? De tentoonstelling ‘Onvergetelijk voor elkaar’ geeft je het antwoord op deze en een handvol andere vragen.

Waar? Cera, Muntstraat 1, 3000 Leuven - **Wanneer?** Nog tot 11 april 2025

Info? www.cera.coop

Campagnelied

Luka Cruysberghs zingt ‘Zolang we samen zijn’. Zij was mantelzorger voor haar oma met dementie.

Pomponnen

Vlamingen en vennoten, zamel massaal pomponnen in en breng ze naar een van de 30 punten in Vlaanderen. Want met deze pluizenbollen knutselen mensen met jongdementie en hun buddies een symbolisch kunstwerk in elkaar.

Voordelen

Keuze te over tijdens deze campagne: een verjaardagskalender, een boek met antwoorden op de 50 meest gestelde vragen over dementie, tickets voor de theatervoorstelling ‘Het Lortchersyndroom’ en nog veel meer.

Alle info op de website van Cera: www.cera.coop/nl/dementie.



© An Van Gijsegem

Geen tijd over

Op 29 april 2025 gooien Cera en Radio 1 een podcast in de ether die de luisteraar niet onberoerd zal laten.

Ken je het gevoel tijd tekort te hebben? Dat je nog van alles wilde doen, maar de dag voorbij is? Voor de meeste mensen is tijd relatief: er is altijd nog een dag, een week of een jaar. Maar wat als de tijd die je nog rest je inhaalt?

Deze podcastreeks geeft het woord aan mensen voor wie de klok een zandloper geworden is.



In 5 afleveringen gaat Isabelle langs bij ervaringsdeskundigen van een eindige tijd. Mensen die te horen kregen dat hun leven korter zou zijn dan verwacht. Hoe veranderde dat nieuws hun leven, en welke stempel willen ze drukken in de tijd die hen nog rest? Zo probeert Isabelle vat te krijgen op haar eigen diagnose, en hoe die haar leven radicaal omsloeg.

‘Geen Tijd Over’, over mensen die geconfronteerd worden met palliatieve zorg. Op www.vrt.be/vrtmax.



- RECLAME -

Welkomstcadeau voor elke nieuwe Cera-vennoot

Nieuwe vennoten die intekenen op Cera-aandelen ontvangen tijdelijk een **waardebon t.w.v. €30**. Heerlijk om meteen van het Cera-gevoel te genieten bij bol of Colruyt of Decathlon. Ontdek de actie op www.cera.coop/nl/kbc. Deze wervingscampagne loopt tot en met 15 mei 2025.

Investeren in Cera E-aandelen houdt risico's in. Lees vooraf het prospectus op www.cera.coop/nl/prospectus.

Webinars

Ook in het voorjaar heeft Cera weer heel wat webinars in petto. Het volledige aanbod vind je op www.cera.coop/nl/webinars.



BRS in 2024

Het bord was voor BRS weer aardig gevuld in 2024: workshops in Oeganda en Kenia, coaching en training in Guinée, de Filipijnen, Senegal en Oeganda, een managementtraining in Leuven met partners uit Ecuador, een interessante Microfinance Lunch Break, een BRS Zuidgebied, een prachtige Zuidreis in Brussel en nog zo veel meer. BRS giet deze hoogtepunten traditiegetrouw graag in een leuk overzicht. Kijk je mee? www.youtube.com.

In de kijker



Foto: Dries Luyten

Ga positief om met je beperking

‘Wat een daadkracht.’

‘Wat een levenswijsheid.’

‘Inspirerend.’

Het zijn slechts een handvol commentaren op het verhaal van KBC'er Kris Wijnants opgetekend door de collega's van BLUzine, het digitaal magazine voor alle KBC'ers.

Wat geeft deze beleidsadviseur Sustainability voor Ondernemingskredieten en Leasings bij KBC zo'n bijzonder cachet? Zeker niet alleen de fysieke tegenslag die hij het hoofd heeft moeten bieden. Hij worstelt zich zelfs ludiek en inventief door de gevolgen die hij er de dag van vandaag nog altijd van ondervindt.

‘30 jaar geleden ben ik bij KBC gestart in algemeen kredietbeleid, waar ik me o.a. bezighield met automatisering. Ik had een goede technische bagage, maar



merkte dat ik vooral graag met mensen omging en hun richting gaf. Ik zie collega's niet alleen als human resources maar vooral als *human possibilities*. Dus keek ik uit naar een leidinggevende functie en werd hoofd Applicatiebeheer Klantencommunicatie. Na een korte periode bij HR werd ik hoofd van de GBO Ondernemingskredieten en projectleider Get a Teacher. Tot ik in oktober 2020 een beroerte kreeg, waardoor ik een jaar of twee amper heb kunnen werken.

14 maanden in het ziekenhuis, tijdens corona, dat was een helse periode. Ik mocht nauwelijks bezoek krijgen, ingepakte verpleegkundigen bleven niet langer dan nodig. Ik was blij toen ik opnieuw kon beginnen werken. Al was dat niet gemakkelijk, want KBC en de systemen veranderen enorm snel. Aan mijn beroerte heb ik een aantal zichtbare fysieke beperkingen overgehouden. Typen gaat bijv. moeilijk, omdat ik mijn linkerhand niet kan gebruiken. Ik heb zelf hulpmiddelen gezocht, in overleg met de medische dienst. Zo gebruik ik een pc met een touchscreen en ik heb me een paper tablet aangeschaft, die schrift omzet in getypte tekst. In 2022 ben ik halftijds gestart, sinds 1 juli mag ik weer voltijds werken. Ik ben graag bezig, en ook financieel maakt het een wereld van verschil.

Ik probeer zo positief mogelijk om te gaan met mijn beperking. 5 dagen per week ben ik bezig met mijn revalidatie – thuis, bij de kinesist of in het ziekenhuis. Dat is intensief, maar ik wil vooruitgaan. Ik kan ook in mijn zetel blijven zitten, maar dat brengt me nergens. Zelfredzaamheid is mijn manier om met mijn beperking om te gaan. Ik slaag er bijv. in om mijn veters te strikken met één hand. Dat hebben verschillende kinesisten al gefilmd! Een appel schillen met één hand? Ik laat hem draaien op mijn boormachine en hou er een dunschiller tegen. Soms laat ik mensen me helpen, ook al is het met iets dat ik zelf kan. Ik ervaar dat niet als betuttelend, ik weet dat het goed bedoeld is. Ik wil gewoon dat ze er een goed gevoel bij hebben.

Mijn gevoel voor humor is nog intact. Zelfs mensen met een beperking moeten zelfspot hebben en uiten, vind ik. Mensen vragen vaak: 'Alles goed?' In mijn geval is dat niet zo'n logische vraag. Dan antwoord ik wel eens: 'Ik heb goed en slecht nieuws. Het goede nieuws is dat ik opnieuw 100 meter kan lopen, het slechte nieuws is dat ik er vijf dagen over doe.'

Mijn nieuwste plan: ik wil meedoen aan de volgende Paralympics, in Los Angeles in 2028, in het fietsen met een driewieler. Ik weet binnenkort in welke categorie ik terechtkom en dan begin ik te trainen! Ik ben niet zeker dat het lukt, ik moet me nog kwalificeren, maar het is weer iets om naar uit te kijken.

Ik voel vaak ongemak bij mensen, ze weten niet altijd goed wat zeggen. Dat is een van de redenen waarom ik actief ben in de werkgroep *disabilities* van Diversity Rocks bij KBC. We gaan na hoe we collega's van alle niveaus beter kunnen ondersteunen in de omgang met medewerkers met een beperking. Hoe ze contact kunnen maken zonder zich overbezorgd te tonen. Ik besef dat ik een uitzondering ben, het lukt niet iedereen om positief om te gaan met een beperking. Sommige mensen hebben niet alleen fysiek ongemak, maar ook cognitieve of mentale problemen. Als collega moet je daar op de juiste manier mee omgaan en het samen met je leidinggevende bespreekbaar maken in je team.

'Get a teacher', het project rond financiële geletterdheid, heb ik helaas moeten loslaten. We hebben het in 2015 met een klein team opgestart. Patrick Tans, toen directeur Bankproducten, vroeg me om 'iets' te doen rond financiële geletterdheid, een van de focusdomeinen van de duurzaamheidsstrategie. In september 2015 gingen we van start met proeflessen op een middelbare school en tegen het schooljaar 2016-2017 hadden we een volwaardig lespakket én lesgevers. Intussen zijn er meerdere lespakketten, ook voor het hoger onderwijs.

De voorbije jaren bereikten we telkens tussen 15.000 en 20.000 leerlingen per jaar en is 'Get a Teacher' bijna een merknaam geworden.

8 jaar 'Get a Teacher', dat zijn intensieve jaren geweest, ik heb het hele land rondgereden. Dat doe ik nu trouwens opnieuw in het kader van duurzaamheid – intussen wel elektrisch. Ik heb geen gezin, ik kan mijn tijd flexibel besteden. Ik heb een groot netwerk opgebouwd en kom ik op elk event bekenden tegen. Fijn ook om binnen dat netwerk mensen met elkaar in contact te brengen. 'Get a Teacher' laat ik nu achter me, maar ik blijf betrokken. Ze mogen nog regelmatig tips van mij verwachten. *(lacht)*

India is het land waar ik geboren ben, ik heb er een bijzondere band mee. Al heb ik er weinig herinneringen aan, ik ben samen met mijn zus geadopteerd toen ik 3 jaar was en verkeerde toen in een zeer slechte medische toestand. Ik voel me 200% Belg, maar mijn band met India kan ik niet verloochenen. Ik ga er regelmatig op reis, altijd voor langere periodes. Ik wil geleefd hebben in het land waar ik vandaan kom. Ik ken het ondertussen goed en heb er veel vrienden en kennissen. Het blijft me fascineren, ik probeer er telkens een ander stukje van te ontdekken.

Als baby ben ik te vondeling gelegd en ik bracht mijn eerste levensjaren door in een weeshuis. Daar ga ik nog af en toe op bezoek, maar ik heb nooit gezocht naar mijn biologische ouders. Deels omdat mij verteld is dat ze overleden zijn, maar vooral uit respect voor mijn ouders hier. Zij zijn telkens als ik vertrek nog bang dat ik in India zal blijven.

Ik heb er samen met een vriend en ex-KBC-collega het sociaal project 'Nammy Nammy' opgestart, waar we elke dag voor mensen in nood eten kunnen ophalen. We financieren dat met giften en dankzij mond-aan-mondreclame loopt dat als een trein.

Ook in België probeer ik me sociaal op te stellen. Ik ondersteun al een aantal jaren een vader met 3 kinderen die gevlucht zijn uit El Salvador, terwijl de moeder is achtergebleven. Ik help hen met onderwijs, werk, alledaagse dingen. We vieren samen verjaardagen. Ik heb zelf geen gezin, dan kan ik maar net zo goed hen helpen.'

Zakenman of -vrouw of niet, laat je begeistere

In de gloednieuwe, bijzondere podcastreeks 'Uitschieters' onthult KBC de mens achter de straffe ondernemer. Een inspiratiebron voor elkeen.

Hans Bourlon, 'grote baas' van entertainer Studio 100, bijt de spits af en vertelt over welzijn op het werk, dicht bij jezelf blijven en de eerste successen.

Te beluisteren via podcasts.apple.com of open.spotify.com.

KBC op TikTok?!

Natuurlijk! Jij mag dan geen diehard TikTokker zijn, je kleinzoon- of dochter put er massa's energie uit.

Jongeren, dat zijn voor KBC de klanten vandaag en zeker ook morgen. Daarom waagt KBC, naast Instagram, Facebook en LinkedIn, ook de sprong op dit platform.

De hoofdrolspelers: Flo en Evelien. Materie: rijlessen. Een dikke hit, kijk zelf maar: www.youtube.com. Wordt zeker vervolgd.

Duurzaam ondernemen



Refuse

Reduce

Reuse

Recycle

Rot

Afval, het kan minder!

416 kg. Het gewicht aan afval dat jij en ik gemiddeld per jaar produceren, volgens Ovam. Niet alleen industriële processen zijn een gesel voor mens en milieu, ook ons huis-, tuin- en keukenafval verontreinigen. 61% wordt gerecupereerd, 42% gerecycleerd en 19% gecomposteerd of vergist. 37% wordt verbrand, 1,5% gestort. Een lichtpunt: op 10 jaar tijd is onze afvalberg al 100 kg afgeslankt.

Hoe keren we het tij? Vermijd wegwerpplastic. Plastic is een lang leven beschoren maar we keilen 50% binnen de 20 minuten richting pedaalemmer: plastic verpakking, dito draagtasjes, meeneembekers en bestek. Grondstoffen verspild en een hardnekkige bron van vervuiling gecreëerd: plastic breekt immers niet af maar vergaat tot microplastics, die lucht, grond en water besmeuren. Meer over deze boosdoener in het hier opvolgend artikel.

Hoe houdt KBC het eigen veld schoon?

- ❖ In Brussel sorteren de kantoren hun bioafval dat apart opgehaald wordt door NET Brussel.
- ❖ Het kantorennet in Vlaanderen hanteert ondertussen de blauwe pmd-zak.
- ❖ Het vertrouwelijk papier blijft uiteraard spek naar de bek van de dienst Facilitair.
- ❖ Koffiebekers moeten eraan geloven op hoofdkantoor want koffie vult er voortaan kopjes, water stroomt in glazen.
- ❖ Bij de afvalbakken op hoofdkantoor komt er een broertje bij, voor etensresten. Plastic, papier, karton en restafval sorteren we al langer. Een glascontainer vervolledigt het rijtje.

Wat kun je zelf doen?

- ❖ Herbruikbare tassen zijn in.
- ❖ Koop lang houdbare producten in bulkverpakking.
- ❖ Recycleer correct: glazen potten en flessen voor de glasbol hoeft je niet uit te wassen, ze moeten wel leeg zijn. Deksel en doppen deponeren je in de blauwe zak.
- ❖ Je koffiezetapparaat stuk? Laat het herstellen in het Repair Café.
- ❖ Geef kleding die je zelf niet meer draagt een tweede leven. Kringloopwinkels nemen ze dankbaar aan.

Béa Johnson helpt je met zevenmijlslaarzen vooruit in haar boek 'Zero Waste':

- ✓ Refuse: weiger producten en verpakkingen die je niet nodig hebt.
- ✓ Reduce: verminder waar je geen nee tegen kan of wil zeggen.
- ✓ Reuse: geef producten een herkansing voordat je ze richting de vuilnisemmer mikt: repareer of upcycle ze.
- ✓ Recycle: recycleer afval dat moeilijk te vermijden is.
- ✓ Rot: composteer organisch materiaal.

Ten oorlog tegen microplastics

Microplastics, al lang geen vreemde eend in het afvalverhaal meer. En we hebben er een broertje dood aan ondertussen.

In de wasmachine

Plastic dat uit elkaar valt genereert microplastics en die zijn kleiner dan een vingernagel. Je vindt ze in synthetisch textiel, zoals acryl, nylon en polyester, kortom in 60% van onze kledij. Elke wasbeurt loost zomaar eventjes 9 miljoen plastic microvezels in het water. Wist je dat autobanden evenzeer krioelen van deze partikels? Die bezoedelen grond, lucht en water.

Een recente wijziging in de Europese chemiewetgeving belemmert dat het kwaad zich als een olievlek verspreidt in speelgoed, verf, cosmetica of schoonmaakmiddelen.

Op je bord

Microplastics vergaan niet en eindigen zo in het milieu, met nefaste gevolgen voor de natuurlijke ecosystemen. Schaaldieren en vissen bijv. verorberen per ongeluk de stukjes plastic - de opgelopen schade behoeft geen tekening - en zo wordt onze eigenste voedselketen de klos. Microplastics nestelen zich al in mosselen, bier, fruit, zeezout en leidingwater, bevestigen Nederlandse onderzoekers. Elk jaar banen 300.000 plastic deeltjes zich een weg naar onze longen, in ons bloed, in moedermelk...



Wat zegt de wetenschapper?

‘Op cellulair niveau kunnen microplastics toxische effecten veroorzaken’, aldus prof. Jana Asselman van de UGent. ‘We zien voornamelijk indicaties voor **oxidatieve stress**, ontstekingsreacties en schade aan het DNA van de cellen.’ Verder onderzoek is alleszins nodig.

Op naar minder microplastics

- ✓ Herbruikbare draagtassen, flessen of brooddozen ogen hip en zijn er in alle maten en kleuren; zoveel duurzamer dan plastic verpakkingen.
- ✓ Mijd artikelen met microplastics, zoals verzorgingscrèmes.
- ✓ Producten met het EU-Ecolabel zijn vrij van microplastics.
- ✓ Kies linnen, katoen of wol voor je kleerkast.
- ✓ Was op een lage temperatuur (30°), om je stoffen te sparen en microvezels de das om te doen.

In de top 100

KBC pronkt in de top 100-lijst van de meest duurzame beursgenoteerde bedrijven van media- en onderzoeksbedrijf Corporate Knights (www.corporateknights.com). Een erkenning van het engagement van KBC naar mens, milieu en maatschappij (www.kbc.be). Immers, duurzaam ondernemen zit verankerd in de dagelijkse werking van het bedrijf (www.kbc.be). Slechts 2 Belgische bedrijven haalden de beste 100.

Een wispelturig klimaat, ook 500 jaar geleden al

De opwarming van de aarde, een kopzorg van de laatste jaren? Think again. Begin 17^e eeuw al trachtte Antwerps burgemeester Rockox de catastrofale gevolgen van de klimaatcrisis het hoofd te bieden. Getuigenissen en sporen vind je... in de schilderkunst. Collega Hildegard Van de Velde, conservator van het Snijders&Rockoxhuis, documenteert.

De kleine ijstijd

Ze leefden in de 'kleine ijstijd', burgemeester Nicolaas Rockox en de schilders Frans Snijders en Peter Paul Rubens. Pakweg tussen 1400 en 1850 hield de 'kleine ijstijd' Europa in een wurggreep. Na een flinke poos van lange milde zomers en zachte winters daalde de temperatuur na 1400 tot 2°C onder het gemiddelde en tot 4°C onder de doorsnee temperaturen rond 1500. Winters uitten zich als lang en streng, de zomers bleken nat en koel. Ook perioden van vorst en bevroren rivieren of bloedhete zomers piekten.

Neem aantekeningen in reisdagboeken of historische traktaten evenwel met een korrel zout want waarnemingen werden pas midden 19e eeuw geboekstaafd en bestudeerd. Het Belgisch Meteorologisch Instituut zag pas in 1876 het daglicht. Maar in 1600 bijv. spuwde in Zuid-Amerika een vulkaan as en gesteente tot 35 km hoog. De asregen die honderden kilometers verder neerdaalde, legde een koudegolf van meerdere jaren over het noordelijk halfrond.

Hongersnood bleef niet uit, o.a. door dichtgevroren stroom. Ook ziektes en pandemieën sloegen toe met harde hand omdat woningen niet voldoende verwarmd konden worden. Reken daarbij nog de pest die als een spook rondwaarde wereldwijd. In een van de ergste jaren in de 17e eeuw stierven zo de echtgenote van Peter Paul Rubens, Isabella Brandt, en hun oudste dochter, Clara Serena, aan de gevolgen van een pestbesmetting.

Wat vertellen de schilderijen?

Het was wellicht niet de mens die die koudeprik tijdens de 'kleine ijstijd' bewerkstelligde, maar wel een natuurlijke fluctuatie van het klimaatsysteem. Een van de koudste winters was die van 1564-1565. Die inspireerde Pieter Bruegel de oude tot zijn beroemde werk 'Jagers in de sneeuw' (Wenen, Kunsthistorisches Museum, dd. 1565). Zijn winterlandschap was in de renaissancetijd pionierswerk. Geen ander die beter jagers uitgeput en diep teleurgesteld kon schetsen.



Jagers in de sneeuw – Pieter Bruegel de oude, 1565

Erasmus de Bie – Kermis op de bevroren Schelde, 1670
(Snijders&Rockoxhuis)

Ook de bevroren Schelde begeisterte menig kunstenaar. Schaatsen op de Schelde is evenwel voer voor de geschiedenisboeken nu, beste nostalgici. De huidige breedte en het debiet van de stroom, de getijdenwerking en de vervuiling door de industrie steken stokken in de wielen. Of een ijsbreker...

Nieuwsgierig naar meer ijsijd? Hierbij de beperkte bibliografie:

- ❖ Geert Buelens, Wat we toen al wisten, 2022
- ❖ Philipp Blom, De opstand van de natuur, een geschiedenis van de Kleine Ijsijd (1570-1700) en het ontstaan van het moderne Europa, 2017
- ❖ Jan Buisman, Duizend jaar weer, wind en water in de Lage Landen, 1996
- ❖ Leen Huet en Jan Grieten, Nicolaas Rockox, Antwerpen, 2010
- ❖ Geoffrey Parker, Wereldcrisis, Oorlog, klimaatverandering en catastrofe in de 17e eeuw, Omniboek, 2022
- ❖ Francis Weyns, de Zinderende 16e eeuw, Gent 2021

En hoe zit het met onze Kringen?

Welkom!

- 🍀 [website Antwerpen](#)
- 🍀 [website Brugge](#)
- 🍀 [website Brussel](#)
- 🍀 [website Gent](#)
- 🍀 [website Kortrijk](#)
- 🍀 [website Leuven](#)
- 🍀 [website Limburg](#)



De Papa's van de Inca's

Peru. In het Andesgebergte en concreet rond het Titicacameer startte, meer dan 10.000 jaar geleden, de geschiedenis van de aardappel. De Inca's ontdekten een diversiteit van wilde knolgewassen die, door kruisingen ervan, ontbolsterden tot een enigszins eetbare geteelde plant. De Europese ontdekking van de aardappel gebeurde door een Spaanse expeditie in het gebergte van Peru. Van daaruit zou, halverwege de 16^e eeuw, de Spaanse ontdekkingsreiziger Diego de Amalya de eerste aardappelplant naar Spanje gebracht hebben.

Aanvankelijk was men niet zo happig op die aardappel omdat men vooral darmklachten kreeg en dacht dat die knol giftig was. Niettemin werd er werk van gemaakt om dit gewas te telen en in eerste instantie gebeurde dit in de groentetuinen van de karmelietessenkloosters. Zegge en schrijve 1570. Theresia van Avila behoorde tot die orde, maar was niet zo laaiend enthousiast over de smaak van de aardappel en sneed er als tijdverdrijf figuurtjes uit zoals beeldjes, kruisjes... en gooide die achteloos in een schaal met borrelend vet. Grotendeels vielen die kunstwerkjes uiteen, waardoor die aardig op een friet begonnen te lijken. Theresia was nieuwsgierig... even proeven en een culinair hoogstandje zag het levenslicht. Mettertijd maakte het toenmalige Europa kennis met het 'frituurwerk' en de rest is geschiedenis. De meeste uitvindingen hebben geestelijke vaders, maar hier gaat de Spaanse non en bovendien heilige Theresia van Avila met de eer lopen als de uitvindster van de onvolprezen 'friet'.

In het land van onze vaders werd in 2015 een nieuwe mascotte voorgesteld als wereldwijde promotie voor de 'Belgian Fries'. Zijn naam: BINT... James BINT. Het was een knipoog naar het geesteskind van Ian Fleming. De geluksbrenger voor de Belgische Friet werd afgebeeld met in zijn hand een puntzak met goudgele frieten in plaats van de vertrouwde 'Walther PPK'. De slogan? 'License to fry'. Dit was een initiatief van Belgapom, want onze Belgische aardappelhandelaars stonden op hun achterste scheuten en waren boos en ook een beetje woest. Het moest voor eens en altijd gedaan zijn met de benaming 'French Fries'. Die benaming was een erfenis van W.O.I. Tot groot genoegen van de soldaten stonden, tijdens die wereldbrand, frietkramen dicht bij de frontlinie. Bij de geallieerden was de voertaal hoofdzakelijk Frans en de Engelstalige

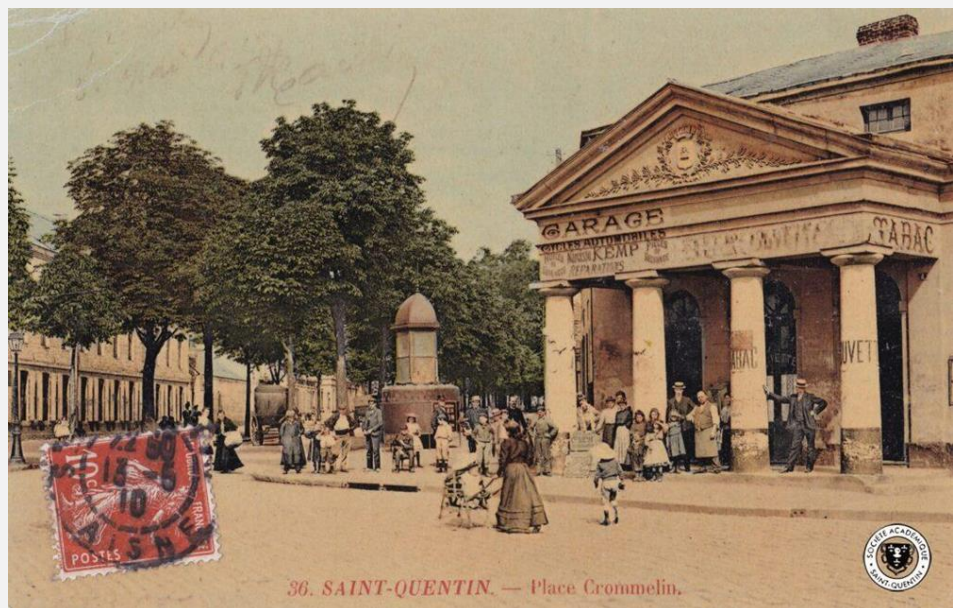
soldaten kleefden op die knapperige staafjes het etiket 'French Fries'. Maar zij dwaalden. Het land van 'Marianne' kon deze titel ook niet claimen. Dus terug naar Avila in Spanje, want zonder de karmelietessen en zonder Theresia hadden wij wellicht nooit de smaak van 'de friet' gekend.

De dag vandaag is 'de' friet enorm populair. Wellicht zijn volgende cijfers met een korrel zout te nemen, maar bronnen melden dat er jaarlijks, wereldwijd, zo'n 7 miljoen ton frieten soldaat worden gemaakt. En wie schiet hier de hoofdvogel af? Bingo, België! Per jaar zouden wij, gemiddeld, pakweg 86 kg per persoon degusteren. Dat zijn zo'n 240 bakjes friet. De kers op de taart of liever op de friet? Een toef mayonaise of, in de taal van Don Quichot, mayonesa. En waar komt die smaakmaker vandaan? Alles wijst naar de havenplaats Mahón gelegen op het Spaanse eiland Menorca (Balearen).

Wie kon ooit voorspellen dat dankzij Theresia van Avila 'De Papa's van de Inca's' de wereld zouden veroveren?

Gilbert Roos

Saint-Quentin, Place Crommelin vertelt over eeuwige migratie en stadsontwikkeling



In 1525 kregen de 'heeren van [Yseghem](#)' een octrooi voor een wekelijkse lijnwaadmarkt. De lijnwaadhalle ('de lynwaetelle') werd het centrum van een dominerend handelscentrum binnen de Mandelvallei. De 'Izegemse el voor lijnwaad', cf. lynwaetelle, werd de maatstaf. Even bloeiende handel als 'Eecloo', 5 maal meer handel dan in 'Cortryck', dubbele cijfers van 'Oudenarde'.

Maar de 'Gouden Eeuw' was kort. In de tweede helft ging de markt langzaam teloor door de fiscale hervormingen van de Spaanse landvoogd hertog van Alva (1507-1582) en een langzame verzanding van de Mandel. [De Beeldenstorm](#) (1566), gevolgd door de [Tachtigjarige Oorlog](#) (1568-1648), zorgden voor verdere afgang. Vanaf 1575 waarde de pest in Izegem, Vlaanderen en een groot deel van Europa. Geschriften vertellen dat ze in 15 weken tijd 3.600 communicanten ten grave sleepte. De pastoor van Izegem en bijna heel de parochie trokken naar

Gent en huisden daar een paar maanden. In 1577 brandde de lijnwaadhalle van Izegem af. Ze werd spontaan herbouwd. In 1582 werd de heerlijkheid Izegem door de Spaanse koning Filips II tot graafschap verheven. In 1589 werd de halle opnieuw, samen met het klooster der Grauwe Zusters, in brand gestoken, door vrijbuitersbenden die de streek onophoudelijk doorkruisten en het land onveilig maakten. Ze werd niet meer hersteld. In 1595 was er een nieuwe pestepidemie.

De Crommelinckx waren de families die de stichting van bijna alle West-Vlaamse linnenmarkten hadden bevorderd. Stamvader Armand Pierrezn. Crommelin was / werd protestant en werd door de hertog van Alva verdreven uit het katholieke Ingelmunster. Toen hij in 1570 in Saint-Quentin aankwam, was de stad verwoest door de Slag bij Saint-Quentin in 1557, tijdens de Italiaanse Oorlog (1551-1559).



Société Académique Saint-Quentin verhaalt het zo: Toen Crommelin de stad naderde, raapte hij wat grond op, kneep het zachtjes tussen zijn vingers, inhaleerde het en vond het geschikt om vlas te verbouwen. Hij besloot om Vlaamse weefgetouwen en arbeiders binnen te halen en herstelde het leven en de rijkdom in een hele regio. In de winter weefden ze fijne stoffen van hoge kwaliteit. In de zomer werkten ze op het land en verbouwden vlas. Vele 'mulquiniers' zetten een weefgetouw op in hun kelder. Dat waren ambachtsmannen die gespecialiseerd waren in het weven en handelen van fijne linnenstoffen, zoals batiste (effenbinding) en linon (platbinding).

Place Crommelin werd vernoemd naar Armand Crommelinck. Hij werd in 1589 veredeld door Hendrik IV (1553-1610), leider van de Franse protestanten en later koning van Navarra en Frankrijk.

De volksmond noemt het plein 'Place des Quatre Colonnes' onder verwijzing naar het tabakscfé dat nog bestaat, met vrijwel dezelfde indeling. Lang geleden werd hier de octrooi betaald, een belasting die door de steden werd geheven voor de invoer van levensmiddelen, hout, kolen, enz.

Na Alva kon Armand terugkeren naar Ingelmunster en stierf er rond 1590. Tijdens en na de reformatie verspreidden zijn 7 kinderen zich vanuit Ingelmunster o.a. naar de Nederlanden en Zwitserland. Afstammeling Pieter Crommelinck stichtte in 1595 in St.Quentin de Kamerijkse (Cambrai) 'Fijnlinnen-Compagnie'.

Koenraad Laga

In de pers



Verkopen of laten renderen?

In het najaar van 2024 legde KBC tweede verblijven onder de loep.

Via een online bevraging van 1.250 Belgen trachtte het bedrijf, i.s.m. het onderzoeksbureau Ipsos, steekproefsgewijs het profiel van eigenaars en hun tweede verblijf en / of opbrengstwoning te schetsen en de vinger te leggen op de financiering van dit vastgoed.

De verrassende resultaten uit de doeken in dit persbericht: newsroom.kbc.com.

CEO beantwoordt vragen

In het najaar 2024 haalde CEO Talks, de live chat van De Tijd, Johan Thijs voor de microfoon. De CEO van KBC diende de lezers van het dagblad van antwoord over de meest uiteenlopende topics zoals de groeistrategie van het bedrijf voor de komende jaren, Donald Trump die terug ten (politieke) tonele verschijnt en de potentiële impact van dat aantreden, de staatsbon, KBC Live en Kate en nog veel meer. Tune in op open.spotify.com of www.youtube.com.

KBC in de prijzen

Pionier en rebel

Na een succesvolle gooi naar goud bij de Banking Tech Awards 2023 waar ze de eer van Woman in Technology – Bank mocht opstrijken, triomfeert Karin Van Hoecke opnieuw. De General Manager Transformation and Data van KBC mocht zich tot Chief Digital Officer of the Year 2024 kronen.

De CDO Awards zetten de digitale revolutie in België voor het voetlicht met hoogstaande voorbeelden die inspireren.

De voorzitter van de expertenjury prees Karin Van Hoecke om haar leiderschap, de impact van Kate en de wereldwijde erkenning die de KBC Mobile app heeft gekregen. Hij noemde Karin een pionier en een rebel.

‘Deze prijs is niet alleen van mij, maar van een geweldig team. We zijn 10 jaar geleden begonnen, en na al de fantastische resultaten zijn we zeker van plan verder te doen! Deze award is voor ons een mooie bekroning van wat we al bereikt hebben!’, aldus een apetrotse winnares.

Met gouden glans

Nog meer goud dat blinkt. Je hebt het vast gemerkt in het najaar op je smartphone. KBC Mobile heeft nu ook de wereld in zijn broekzak.

Sia Partners, het onafhankelijke internationale onderzoeksbureau, riep de KBC-app immers uit tot ‘Beste Bank App van België én wereldwijd’. Daarmee wordt de top van de lijst flink door elkaar geschud, want KBC veroverd de 1e plaats en laat Intesa Sanpaolo en Bank of America achter zich.



Het onderzoek van Sia Partners ontleedde 140 banken uit 22 landen. Al voor het 7e jaar op rij zet KBC zich als sterke digitale leider in de verf.

Voor Johan Thijs, CEO van KBC Groep, de beloning voor jarenlang hard werk en het resultaat van een sterke bedrijfscultuur: 'Als KBC Mobile wereldwijd op de hoogste trede van de Sia-ranking staat, dan is dat dankzij een decennium van innoveren, groeien en bovenal, inzetten op onze klanten, en de niet aflatende inzet van zoveel Team Blue'ers. Deze bekroning zet voor mij niet alleen België in de kijker, maar erkent ook de mobiele toepassingen die we aan onze klanten in al onze kernmarkten aanbieden. Onze Pearl+-bedrijfscultuur ligt aan de basis van onze continue inspiratie voor nieuwe ideeën, die we ongeacht de geografische locatie waar ze ontstaan, doorheen de KBC-groep implementeren, aanpassen en overnemen, zodat ze de precieze verwachtingen van de lokale klant weer spiegelen. Ik ben bijzonder blij met de vermelding van Kate, onze persoonlijke digitale assistent die in het hart van onze data-gedreven organisatie onze fysieke en digitale contacten met klanten stuurt. Kate verrijkt onze dienstverlening en ons advies naar klanten met relevante inzichten en zorgt voor grotere efficiëntie en slagkracht bij onze medewerkers door eenvoudige vragen van hen over te nemen. Onze Digital First-strategie, vanaf het begin de ruggengraat van ons beleid, heeft hier opnieuw haar meerwaarde aangetoond en bewijst de innovatiesterkte waarop we als groep kunnen bouwen.'

Alle details uit de doeken in het persbericht: newsroom.kbc.com.

En als je 't nog niet gelooft, sommen we de ontelbare faciliteiten van KBC Mobile hier nog eens op: www.kbc.be. Mogelijk gemaakt door deze collega's van Transform & friends: www.youtube.com.

Intermezzo



De fijne lettertjes

Een financiële speler als KBC wordt, per definitie, gedomineerd door cijfers. Nogal wiesdes, want money makes the world go round en hoe meer nulletjes er aan een bedrag plakken, hoe vlotter het rolt. Dat was al zo toen we onze Belgische frank lieten vallen, maar vandaag overstijgt onze getallendrang ver het louter financiële aspect van onze bizniz. Ieder morzeltje data dat we kunnen vangen stoppen we nu meteen in onnoemelijk grote databases, en het merendeel ervan bestaat nog steeds uit cijfertjes, want die blijven toch het makkelijkst te analyseren.

Wie, zoals uw dienaar, aan de (interne) communicatiekant van dit verhaal staat, moet zichzelf daar voortdurend aan herinneren. Wij, professionele communicanten, zijn een beetje het buitenbeentje in deze boîte. We schrijven teksten – excuseer, copy – tot het vel van onze vingers hangt, maar aan het eind van de dag kieperen we eerder een kleine portie lettersoep in een oceaan vol met nummers. Ja, we schrijven ook wel eens over cijfers, over de kwartaalresultaten bijvoorbeeld, maar doen dat toch liefst met zo weinig mogelijk tabelletjes en statistieken. Wij voegen liever het woord bij de daad.

Dat neemt echter niet weg dat ook wij woordenbrouwers de hete adem van de becijferijver in onze nek voelen. Meten is weten heet dat dan: zelfs ons proza moet tegenwoordig zoveel mogelijk gekwantificeerd worden, opgeteld en omgerekend in hapklare brokjes, zodat die in het juiste formaat door de datamolen gedraaid kunnen worden. Want dan, en pas dan, weten we wat al onze literaire

inspanningen echt voor de mensheid betekend hebben. Want met ongeveer weet je niets, met exact weet je alles, nietwaar?

Ik ben daar maar een koele minnaar van, maar dat ligt aan mij. Sinds dat herexamen wiskunde in het vierde is het nooit meer goed gekomen tussen mij en de cijfertjes. Voel jij je echter wel als een visje thuis in de cijfervijver, leef je dan vooral ten volle uit met analyses, calculaties, integraties, operaties en transmogrificaties van je data. Als je al die mathematische manipulaties dan netjes in een PowerPoint van 94 slides gegoten hebt, mag je er zelfs altijd mee naar mij komen. Dan vertaal ik ze wel weer in mensentaal, en zo cijferen we de lettertjes niet weg. Deal?

Jeroen Vanstiphout

Kunst & Cultuur

Tentoonstellingen

Art Deco

Deze wereldberoemde artistieke stroming staat in menig kunsthuis in de schijnwerpers dit jaar.

Panamarenko - Reis naar de sterren



De bekendste en meest geliefde aller Belgische kunstenaars heeft zijn fascinatie voor de kosmos nooit onder stoelen of banken gestoken. De vele assemblages die Panamarenko creëerde, allemaal met een knipoog naar vliegen, spreken tot de verbeelding bij jong en oud.

Waar? M HKA, Museum van Hedendaagse Kunst, Leuvenstraat 32, Antwerpen

Wanneer? Nog tot 7 september 2025

Info? www.muhka.be

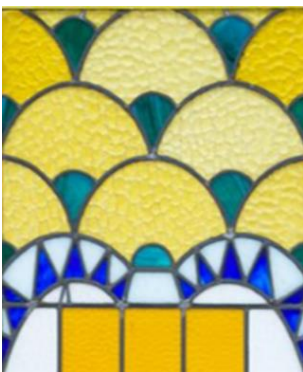
Echoes of Art Deco

100 jaar Art Deco, dat mag gevierd. Villa Empain, een kers op de taart van deze populaire kunststijl, zwaait daarom, na een flinke make-over, haar deuren open voor adepten.

Waar? Villa Empain, Franklin Rooseveltlaan 67, 1000 Brussel

Wanneer? Nog tot 2 november 2025

Info? villaempain.com



Around Art Deco. Interbellum Sculptures

Meander door huis en tuin van het echtpaar Van Buuren. Zeldzaam meubilair, kleurrijke glaspartijen, een indrukwekkende collectie schilderijen en een veelzijdige tuin in Art Deco-stijl nemen je in de ban.

Waar? Museum en Tuinen Van Buuren, Léo Erreralaan 41, Brussel

Wanneer? Van 24 april tot 28 september 2025

Info? www.brusselmuseums.be

Berlinde De Bruyckere - Khorós

In haar eerste grote solotentoonstelling waarin de mens en de condition humaine een prominente plaats krijgen, gaat deze Belgische kunstenares in dialoog met o.a. schilder Lucas Cranach de Oude.

Waar? Bozar, Paleis voor Schone Kunsten, Ravensteinstraat 23, Brussel

Wanneer? Nog tot 31 augustus 2025

Info? www.bozar.be



Jan Brueghel de Oude –
Reizigers op weg

Wanderlust: Oude landschappen in een nieuw perspectief

17^e-eeuwse, geschilderde vergezichten weer tot leven gewekt. De natuur in een majestueuze rol. Meesterwerken uit het KBC-kunstendepot om in te verdwalen.

Waar? Museum Snijders&Rockoxhuis, Keizerstraat 10-12, Antwerpen

Wanneer? Nog tot 31 augustus 2025

Info? www.snijdersrockoxhuis.be

Zicht op Wiels

Deze voormalige industriële site van de brouwerij Wielemans-Ceuppens kende een heuse metamorfose. Struin rond in een monumentaal hedendaags kunsthuis, onderdak voor jonge, moderne kunstenaars nu.

Waar? Wiels, Centrum voor Hedendaagse Kunst, Van Volxemlaan 254, Vorst

Wanneer? Open van dinsdag tot zondag van 11 tot 18u

Info? www.wiels.org

Literatuur

Masha Gessen – Hoe overleef je een autocratie?

Deze Russisch-Amerikaanse schrijfster en onderzoeksjournaliste reeg boeken en studies aan elkaar over de politieke ontwikkelingen in de Verenigde Staten en Rusland en verwierf zo internationale erkenning. In het brandpunt van de actualiteit.

Uitgeverij Bezige Bij – 224 blz. - 2020

Meer info www.standaardboekhandel.be **Stukje lezen?** www.google.be/books



Rashid Khalidi - De honderdjarige oorlog tegen Palestina. Een geschiedenis van kolonialisme en verzet

Het staakt-het-vuren in Gaza blijft broos. Wil je het waarom achterhalen van de huidige situatie in Palestina? Historicus Rashid Khalidi, geboren in New York in 1948, maar van Palestijnse origine, werpt een nieuwe blik op het conflict aan de hand van niet eerder gebruikt archiefmateriaal, grondig onderzoek en pakkende getuigenissen.

Uitgeverij Bezige Bij – 408 blz. - 2023

Meer info www.standaardboekhandel.be **Stukje lezen?** www.google.be/books

Chris Taes - Remedies tegen polarisering, 60 tinten kleur

Je kan er niet omheen, polarisering viert helaas hoogtij.

Chris Taes stond voor de klas en werd nadien directeur van het Sint-Albertus-college-Haasrode in Leuven. Hij droeg bovendien 18 jaar de burgemeesterssjerp in Kortenberg.

In dit werk speurt hij naar mogelijkheden om weerstand te bieden aan de wereldwijde spreidstand.

Uitgeverij Storyland – 230 blz. - 2024

Meer info www.standaardboekhandel.be



Samantha Harvey - In Orbit

Een team astronauten vergaart in een internationaal ruimtestation meteorologische gegevens en voert experimenten uit. Maar onder die theoretische laag schuilen angst en kwetsbaarheid, dromen ook, lichtjaren verwijderd van thuis. Ruimtevaart door de ogen van de winnares van de Booker Prijs 2024.

Uitgeverij Bezige Bij – 175 blz. - 2024

Meer info www.standaardboekhandel.be **Stukje lezen?** www.google.be/books

Malika Oufkir & Michele Fitoussi - De Gevangene

Op 5-jarige leeftijd wordt de Marokkaanse Malika Oufkir geadopteerd door de koning als speelkameraadje voor zijn dochter. 11 jaar verblijft ze in zijn weelderige paleizen. De mislukte staatsgreep van haar vader betekent echter de deportatie van Malika naar het zuiden van het land. Samen met haar moeder, broers en zusjes kijkt Malika 20 jaar gevangenschap in barbaarse omstandigheden in de ogen. De moeizame re-integratie in de maatschappij laat zich raden. Een aangrijpende familiegeschiedenis.

Uitgeverij Arena – 320 blz. - 1999

Meer info www.bol.com **Stukje lezen?** www.google.be/books



Amitav Ghosh – Rook en as

Deze Indiase schrijver maakt brandhout van het kapitalisme en de 'strijd' tegen de klimaatverandering. Hij is veeleer pleitbezorger van lokaal ondernemerschap en de oude betovering van de magie. 'Tesla's de planeet redden? Laat me niet lachen', liet hij ooit optekenen. Stemt tot nadenken. En tot actie.

In 'Rook en as' legt de winnaar van de Erasmusprijs 2024 de Britse koloniale opiumhandel op het kapblok.

Ook zijn vorige werk 'De vloek van de muskaatnoot' bleef niet onopgemerkt.

Uitgeverij Atlas Contact - 400 blz. - 2024

Meer info www.standaardboekhandel.be **Stukje lezen?** www.google.be/books



Marieke De Maré – Ik ga naar de schapen

Amper 4 jaar had deze 40-jarige schrijfster nodig om 2 meesterwerken te boetsen. Met haar jongste roman ging ze in november '24 aan de haal met de F. Borderwijk-prijs.

'Ik ga naar de schapen' gaat over ons allemaal: kinderen, moeders, vaders, maar vooral over vijf levens die innig met elkaar verstrengeld zijn. 'Graag leven... hoe doe je dat ook alweer?' Balsem voor de ziel.

Samen met Lara Taveirne was Marieke De Maré vorig jaar ook stadsschrijver van Brugge en schreef ze, naar verluidt, de meest ambitieuze brief ter wereld aan haar burens en haar buurt Sint-Andries. Dat hartverwarmende schrijven willen we je zeker niet onthouden, je vindt de brief net onder dit stukje.

Uitgeverij Pelckmans – 152 blz. - 2024

Meer info www.standaardboekhandel.be **Stukje lezen?** www.google.be/books



Dag burens, dag buurt,

Er zijn dagen waarop ik naar iedereen wil zwaaien en me afvraag waarom ik het niet doe.

Zwaaien naar iemand doe je door de hand meerdere keren vanuit de pols van links naar rechts en terug te bewegen. Je trekt er de aandacht mee van iemand en zo goed als altijd is het verbonden aan een glimlach. Een kleine polsbeweging en de mondhoeken gaan omhoog. Ons lichaam zit vernuftig in elkaar. Je moet het eens proberen. Zwaaien moet blijkbaar ergens in de middeleeuwen zijn ontstaan, doordat ridders het vizier van hun helm moesten opheffen om zich ergens kenbaar te maken en deze beweging iets weghad van het zwaaien van nu. Ik heb ook eens ergens gelezen dat naar iemand zwaaien vroeger vooral betekende dat je geen wapens in je handen had.

Er is een stil verdriet en een klein geluk in mij dat beseft dat wij hier zomaar naar elkaar kunnen zwaaien.

Onlangs moest ik stoppen aan een zebrapad voor een meester die zijn leerlingen het veilig oversteken liet oefenen. Ik hoorde hem zeggen dat de leerlingen mij een knikje moesten geven tijdens het oversteken. Ik keek in 23 paar kinderogen en kreeg 23 knikjes. Van verlegen tot heel stoer. Er was ook een meisje dat haar tong uitstak.

Ik vraag me af hoe het zou zijn als zwaaien naar eender welke persoon die je kruist of passeert even belangrijk was als bijvoorbeeld een snelheidsbeperking

respecteren. Let op, er zouden dan ook dagen zijn waarop ik niet zou zwaaien, ik de regels aan mijn laars zou lappen, ik liever een boete zou riskeren dan te doen alsof ik gelukkig zwaai, dat ik liever een kap over mijn hoofd zou trekken, om zo onherkenbaar door mijn buurt te fietsen, op weg naar ergens waar ik niet zou willen zijn. Het zou dan een geruststelling zijn als anderen zich wel aan de regels houden en iedereen die ik kruis toch naar me zwaait, dat er ogen contact willen maken, dat ik mondhoeken zie de lucht ingaan, dat er ook wel eens een vuistje de lucht ingaat omdat ik mij niet aan de regels houd, dat ik mij dan overgeef en terugzwaai, dat ik in de korte rit van hier naar daar weer lach en voel dat ik besta.

Ik zou het wel eens willen proberen, te beginnen bij ons in de buurt, tot ze van over heel de wereld, vol verwondering naar ons komen kijken, hoe wij hier zwaaien naar elkaar.

Hartelijke groet,

Marieke De Maré

Beleggen

Mobiel duurzaam en slim

In het potje ‘verantwoord beleggen’ is mobiliteit een flink varkentje om te wassen. De transportsector trekt immers een spoor van vervuiling en laat een gigantische ecologische voetafdruk na. Auto’s en vrachtvervoer torsen één vijfde van de uitstoot van broeikasgassen. Alsjeblieft.

Daarom moeten we het slim spelen, weet Sabrina Reynen, portefeuillebeheerder bij KBC Asset Management: ‘De bouwstenen van duurzame en slimme mobiliteit zijn: verminderen, verschuiven en verbeteren. Verminderen of zelfs vermijden van gemotoriseerd autoverkeer en vrachtvervoer. Vervolgens verschuiven richting milieuvriendelijke transportmiddelen. Om vanaf dan voortdurend te verbeteren via nieuwe technologieën en slimme netwerken.’

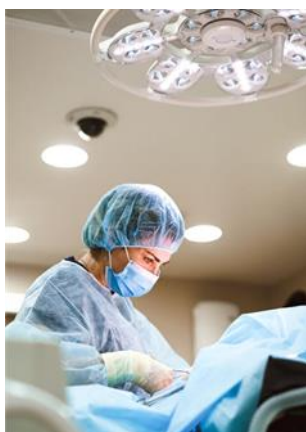
Bremen

Wist jij dat de stad Bremen een toonbeeld is van gewiekste mobiliteit? In nieuwe woonwijken, die verrijzen op voormalige commerciële en industriële locaties, zullen geen auto’s rijden, met uitzondering van de hulp- en reinigingsdiensten. Enkel fietsen krijgen er een stalplaats. Koning auto verhuist naar een buurtgarage aan de rand van het gebied. Daar neem je de bakfiets of elektrische shuttle tot aan je voordeur.

De trein, nog zo’n duurzame (reis)rakker, die 45 vrachtwagens aan de ketting legt. Het Franse bedrijf Alstom wil zijn passagier al langer dan vandaag duurzaam in de watten leggen: www.alstom.com.



Als belegger kan je de transitie naar een proper transport een versnelling hoger schakelen. Het hele verhaal en nog meer boeiende mobiliteitsconcepten vind je op www.kbc.be.



De robot in het operatiekwartier

Robot opereert mens. Het zou zomaar de krantenkop kunnen zijn op je ontbijttafel morgen. Robotchirurgie is heus geen sciencefiction meer. Met zevenmijlslaarzen neemt de medische technologie sprongen voorwaarts.

Een chirurgische robot werkt met ongeëvenaarde precisie, en dat komt de concentratie en het uithoudingsvermogen van de chirurg ten goede. Bovendien herstelt de patiënt sneller want complicaties zijn zeldzaam.

De machine neemt de scalpel niet helemaal over, mens en robot complementeren elkaar. Routinematige taken kan de robot aan, de chirurg neemt de meer kritieke fasen van de operatie voor zijn rekening.

Meer details over beleggen in deze vorm van gezondheidszorg: www.kbc.be.



Ons dagelijks kopje zwart bedreigd?

Een ochtendritueel zonder dat kopje koffie? Hallucinant, toch? Meer dan een miljard mensen wereldwijd zijn dezelfde mening toegedaan. Meer nog, het zwarte elixir degusteren neemt haast culturele vormen aan. Denk maar aan de romige tekening die een barista op je cappuccino tovert.

Toch zou een wereld zonder een overvloed aan het goedje wel eens de nieuwe realiteit kunnen worden. Dea Shehu van KBC Asset Management onthult de uitdagingen die de koffiesector het hoofd moet bieden: www.kbc.be.

Personeel



Een topwerkgever

Voor de 5^e keer op rij mag KBC zich op de borst kloppen als Top Employer. In de Belgische ranking verovert de groep het 3^e schavot, op eigen terrein is KBC de primus van de klas.

Aanwerving, welbevinden, beloning en ontwikkeling van medewerkers worden onder een strenge bril geëvalueerd. De KBC'er krijgt alle kansen om zijn talenten aan te wenden en mee het verschil te maken.

Maak jij dat ook diets aan je (klein)zoon of (-)dochter? 'Start to apply' op de KBC-jobsite: www.kbc.be. Enthousiasme hier verzekerd: www.youtube.com.

Secure4u

itsme® onder vuur

Onverlaten speuren onophoudelijk naar mazen in het net. Ze hebben ook itsme® in het vizier. Wees dus op je hoede als dubieuze mails die afkomstig lijken van dit platform je inbox infiltreren.

STOP
DENK

KLIK?

Secure4u

Alvast drie gouden tips:

- ❖ De klant contacteren via e-mail, sms of telefoon is voor itsme® uit den boze, en al helemaal om je te verzoeken je account te heractiveren of je bankgegevens in te voeren.
- ❖ Richt je vergrootglas altijd op de afzender van de e-mail en de link waarnaar je doorverwezen wordt.
- ❖ Wil je toegang tot je account, volg dan nooit een link in een e-mail of sms.

Safe On Web heeft voorbeelden te over van frauduleuze mails: safeonweb.be.



Jongeren blijven ten prooi als geldezels

We luidden in dit magazine al eens de alarmbel. Recent onderzoek, uitgevoerd in opdracht van Febelfin, wijst uit dat 6 op 10 jongeren hun bankkaart en pincode en dus hun bankrekening zouden prijsgeven in ruil voor geld in de buidel. Een hallucinant cijfer.

Geldezels geven criminelen zo vrijgeleide om misdaadgeld wit te wassen en dus onder de radar te blijven. De strafrechtelijke gevolgen zijn voor 25% van de jongeren een donderslag.

Spreek er dus over met je (klein)kinderen en doorspek met beeldmateriaal. Meer details op febelfin.be.

Nostalgie of schitterende herinneringen?



De incasseerder...

Toen wij in onze stad naar de lagere school gingen, ontmoetten wij alle morgenden op onze weg een reus van een vent, met een kepi op zijn hoofd, twee blinkende letters op de kraag van zijn lange blauwe jas en onder de arm een – naar wij meenden – soort zwarte schooltas vastgemaakt aan een sterke glinsterende ketting.

Telkens wij die indrukwekkende gedaante zagen opdagen, legden wij onmiddellijk alle kattekwaad stil, weken kleintjes van het voetpad en namen onderdanig de pet af voor de langzaam schrijdende man die – naar het ons toescheen – ons steeds een streng onderzoekende ietwat verbolgen blik toewierp. Wij hielden hem voor een hoge piet van de politie en het heeft jaren geduurd vóór wij wisten dat hij feitelijk een incasseerder was van de plaatselijke bank.

Die wijsheid werd ons bijgebracht toen wij op zekere dag thuis de voordeur gingen opendoen en hij in hoogsteigen persoon op de drempel stond en naar vader vroeg. Wij schrokken ons haast dood en dachten onmiddellijk aan de hond van onze buur rechts, die wij – niet de buur maar de hond – de dag tevoren eerst schijnheilig lief hadden gelokt met een vetting worstpapiertje van de slager en dan pardoes het niets vermoedende, kwispelstaartende dier een gevonden verfpenseel op de snuit hadden gekwabd. Trillend als een espenblad zaten wij op een stoel in de keuken te wachten op de uitslag van het onderhoud met vader... vlak bij de achterdeur om tijdig te kunnen wegritsen. Tot onze grote opluchting vernamen wij van onze moeder de eigenlijke functie van de grote man-in-uniform.

Vele jaren nadien zijn wij in de Bank gekomen en werd de incasseerder een gewone, dagelijkse verschijning die ons echter – wij bekennen het schuchter – nog altijd met gemengde gevoelens van respect en gemoedsstoring vervult, hoewel wij nu weten welke de juiste rol is van deze bankfiguur...

Uit: KB Bulletin 1953

Uitsmijter

Moeder

hoe jij eruit zou zien
reeds oud maar levendig
in al je doen en laten
vraag ik me zo vaak af

zo heb ik je drie zussen
in scherp profiel bekeken
terwijl ik zelf
gestaag ook ouder werd

onwennig, want mijn nood aan jou
werd door vergelijken groter
ik kon niet klaar meer kijken
vervagen deed je aangezicht

bijna zestig jaar geleden
zag ik je voor het laatst
sereen lag jij er dood te wezen
het leek of je tevreden leek

een vrouw nog in de bloei
lag daar als ware ze gestold
terwijl zij nadacht over 't leven
en daarbij duizend vragen had

jouw vragen leven voort in mij
maar niemand die een antwoord geeft
ik zit met oude foto's in de hand
verbeeld me dan hoe jij me ziet

Je oude dochter nu met rimpels
veel ouder wel dan jij ooit werd
ik lijk op jou – dat zei men me -
maar leek jij ook op mij?

Uit: Schakels

Na twee dichtbundels en een jeugdboek verrast Annie De Troyer ons met een derde dichtbundel: 'Schakels'. Haar gedichten in deze nieuwe bundel vormen een bekoorlijke aaneenschakeling van overwegingen, ervaringen, observaties en emoties.

Elke schakel heeft in het kartelende snoer van het leven zijn eigen vorm en gewicht. Poëzie is voor de dichter op de eerste plaats communicatie in en met dat leven. Daarom wil Annie De Troyer niet hermetisch zijn en ze hoopt dat haar poëzie gesavoureerd kan worden door ieder die bewust in het leven staat.



Papier of digitaal?

Krijg je Trefpunt nog op papier maar heb je ook een e-mailadres, kies dan resoluut voor digitaal. Laat het ons weten via sociaalfonds@kbc.be. Zo help je ons om de kosten te drukken. Het is bovendien goed voor het milieu. Volgend Trefpunt: juni 2025.

Colofon

Hoofdredactie:

Nathalie Lambrix

Redactieraad:

Karel Vandeputte, Marc De Bruyckere, Marc Van de Wall, Koenraad Laga, Gilbert Roos

Werkten verder nog mee aan dit nummer:

de redactie van BLUzine, de medewerkers van Cera, Lindsay Mariën, Jeroen Vanstiphout, Marieke De Maré

Aanvraagformulier Solidariteitsactie 2025

Jouw gegevens

Voornaam & naam	
E-mailadres	
Telefoonnummer	

Jouw betrokkenheid

In welke organisatie doe je vrijwilligerswerk?	
Wat het doel is van de organisatie? (max 3 zinnen)	
Wat houdt jouw vrijwilligerswerk in? (max 5 zinnen)	
Indien de organisatie 1.500 euro zou ontvangen, waarvoor zou ze dit bedrag gebruiken? (max 3 zinnen)	

Gegevens van de organisatie

Officiële naam van de organisatie	
Naam van de contactpersoon binnen de organisatie	
Straat en huisnummer van de organisatie	
Postcode en gemeente van de organisatie	
Mailadres van de contactpersoon van de organisatie	
Website van de organisatie	
IBAN-rekeningnummer van de organisatie	
Is er een fiscaal attest verbonden aan dit rekeningnummer?	
Kreeg dit project in 2024 steun via de KBC Solidariteitsactie?	

Stuur dit ingevuld formulier naar rebecca.vanhove@kbc.be met vermelding in de titel 'Solidariteitsactie 2025 + naam organisatie'. Je kan inschrijven tot 20 april 2025.